

**ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΗΣ****ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Του ΝΠΔΔ **“ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ ” (ΞΕΕ)**, που εδρεύει στην Αθήνα, οδό Σταδίου αρ. 24, ΑΦΜ 090002296, ΔΟΥ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρό του **Αλέξανδρο Βασιλικό**.

**ΠΡΟΣ**

1) Το ΝΠΙΔ με την επωνυμία **“ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ” (ΟΠΙ)**, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Μετσόβου 5 και εκπροσωπείται νόμιμα,

2) Τον Αστικό μη κερδοσκοπικό συνεταιρισμό περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία **“ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΣΥΓΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΈΡΓΩΝ ΣΥΝ.ΠΕ”** και τον διακριτικό τίτλο **“ΔΙΑΣ Συν.Π.Ε”**, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Θεμιστοκλέους αρ.38 και εκπροσωπείται νόμιμα

3) Τον Αστικό μη κερδοσκοπικό συνεταιρισμό περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία **“ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΣΥΓΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΈΡΓΩΝ ΣΥΝ.ΠΕ”** και τον διακριτικό τίτλο **“ΗΡΙΔΑΝΟΣ Συν.Π.Ε”**, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Διδότου αρ.45 και εκπροσωπείται νόμιμα

4) Την Ανώνυμη Εταιρεία με την επωνυμία **“ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΣΥΓΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ”** και τον διακριτικό τίτλο **“ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ”**, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Βουλής αρ.16 και εκπροσωπείται νόμιμα και

5) Τον Αστικό μη κερδοσκοπικό συνεταιρισμό περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία **“ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΥΝ.ΠΕ** και τον διακριτικό τίτλο **“ΕΡΜΕΙΑΣ”** που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Χαρ.Τρικούπη αρ.5 και εκπροσωπείται νόμιμα

-----

Ο Αστικός μη κερδοσκοπικός συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία **“Οργανισμός Συλλογικής διαχείρισης και προστασίας Συγγενικών δικαιωμάτων των παραγωγών οπτικοακουστικών έργων ΣΥΝ.ΠΕ”** με διακριτικό τίτλο **ΔΙΑΣ** είναι οργανισμός που αντιπροσωπεύει παραγωγούς εγχώριων οπτικοακουστικών έργων. Ουσιαστικώς αντιπροσωπεύει την παραγωγό εταιρεία **ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ**

ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΕ., στο ρεπερτόριο της οποίας ανήκουν Ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες. Σημειώνεται ότι ο άνω οργανισμός δεν καλύπτει το σύνολο του ελληνικού κινηματογράφου, αλλά το μικρότερο μέρος αυτού, αφού δεν περιλαμβάνονται έργα της FINOS FILM όπως και λοιπών παραγωγών που εκπροσωπούνται από τους παραγωγούς οπτικοακουστικών έργων ΕΡΜΕΙΑΣ και ΗΡΙΔΑΝΟΣ.

Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι), έχει χορηγήσει άδεια λειτουργίας, σε τέσσερις (4) οργανισμούς που εκπροσωπούν παραγωγούς οπτικοακουστικών έργων: Στον Οργανισμό ΕΡΜΕΙΑΣ, στον Οργανισμό ΔΙΑΣ, στον Οργανισμό ΗΡΙΔΑΝΟΣ και στον Οργανισμό ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΕ.

Ο Οργανισμός ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΕ., με αγωγές που ήγειρε προ δεκαετίας περίπου εναντίον Ξενοδοχειακών επιχειρήσεων, ισχυριζόταν ότι τα μέλη του αποτελούσαν το σύνολο των εθνικής εμβέλειας ιδιωτικών ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών ALPHA, ANTENNA, ALTER, MACEDONIA TV, MEGA, STAR και ΣΚΑΙ, των οποίων τα οπτικοακουστικά έργα παραγωγής των ανωτέρω, **“αποτελούν την συντριπτική πλειοψηφία του συνολικού τηλεοπτικού προγράμματος που μεταδίδεται καθημερινά σε 24ωρη βάση, καλύπτοντας ημερησίως το σχεδόν συνολικό τηλεοπτικό χρόνο”**<sup>1</sup>, όπως επί λέξει ανέγραφε κατά πανομοιότυπο τρόπο στις εναντίον των Ξενοδοχειακών επιχειρήσεων αγωγές του.

Σύμφωνα με το δημοσιευμένο στον ΟΠΙ (και ισχύον αμετάβλητα μέχρι σήμερα) αμοιβολόγιο του παραπάνω Οργανισμού, η καταβλητέα αμοιβή ανά δωμάτιο με συσκευή τηλεόρασης, καθοριζόταν και καθορίζεται ακόμα και σήμερα ετησίως ως εξής : για τα Ξενοδοχεία κατηγορίας Lux - 5 αστέρων σε 21 Ευρώ , για Ξενοδοχεία πρώτης κατηγορίας - 4 αστέρων σε 19 Ευρώ , για τα Ξενοδοχεία δεύτερης κατηγορίας και κάτω - 3 αστέρων και κάτω σε 17 Ευρώ. Επίσης προβλέπει για ξενοδοχειακές επιχειρήσεις που λειτουργούν λιγότερο από 6 μήνες το χρόνο , έκπτωση 25% των προαναφερόμενων ποσών.

Επί των αγωγών του Οργανισμού ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΕ. κατά Ξενοδοχειακών επιχειρήσεων, εκδόθηκαν δικαστικές αποφάσεις που προσδιόριζαν την καταβλητέα αμοιβή στο ύψος των 12 ή 13 ευρώ ,ήτοι αισθητά μειωμένα σε σχέση με το δημοσιευμένο από τα ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΕ. αμοιβολόγιο των 21€. Όμως η διάταξη του άρθρου 65 παρ 2 του ν. 2121/1993 καθορίζει ως αποζημίωση (λόγω αδικοπραξίας, ήτοι προσβολής του συγγενικού δικαιώματος) το διπλάσιο της αμοιβής που προσδιόριζε το δικαστήριο, με αποτέλεσμα οι Ξενοδοχειακές επιχειρήσεις που αντιδικούσαν, να αναγκάζονται να πληρώνουν περισσότερα χρήματα από το δημοσιευμένο αμοιβολόγιο.

Εξ αιτίας της διαμορφωθείσας κατάστασης και ιδίως εξ αιτίας της εφαρμογής της διάταξης περί διπλασιασμού της αμοιβής κατά τα ανωτέρω, αρχικά η Ένωση Ξενοδόχων Θεσ/κης συνήψε το από 18/3/2014 “Μνημόνιο συμφωνίας” , που προέβλεπε αμοιβή για τα Ξενοδοχεία 5 αστέρων 11 € (από 21 του αμοιβολογίου), για Ξενοδοχεία 4 αστέρων 9,5€ (από 19€ του αμοιβολογίου) , για τα Ξενοδοχεία 3 αστέρων 8,90€ (από 17€ του αμοιβολογίου) για τα Ξενοδοχεία 2 αστέρων 7,80€ (από 17€ του

αμοιβολογίου) και για τα Ξενοδοχεία 1 αστέρα 7,00€ (από 17€ του αμοιβολογίου).

Σταδιακά, οι Ξενοδοχειακές επιχειρήσεις υπό το βάρος του διπλασιασμού της αμοιβής, εξαναγκάστηκαν σε συμβιβασμό και σύναψη σύμβασης άδειας δημόσιας εκτέλεσης, στην βάση του άνω μνημονίου.

Το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο, παρ' ότι είχε συνάψει μνημόνια συνεργασίας με δικαιούχους άλλων κατηγοριών (ΑΘΗΝΑ, ΑΕΠΙ, ΔΙΟΝΥΣΟΣ, GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ), θεώρησε την αξίωση καταβολής αμοιβής από τους παραγωγούς οπτικοακουστικών έργων μη νόμιμη, άλλως εξόχως υπερβολική και καταχρηστική, για τούτο και το ΞΕΕ αποφάσισε και δεν συνήψε μνημόνιο συνεργασίας.

Προ ολίγων μηνών, ο "Όργανισμός Συλλογικής διαχείρισης και προστασίας Συγγενικών δικαιωμάτων των παραγωγών οπτικοακουστικών έργων ΣΥΝ.ΠΕ" με διακριτικό τίτλο ΔΙΑΣ, που αντιπροσωπεύει παραγωγούς εγχώριων οπτικοακουστικών έργων, με ρεπερτόριο ένα πολύ μικρό τμήμα του Ελληνικού κινηματογράφου, ξεκίνησε την άσκηση αγωγών εναντίον Ξενοδοχειακών επιχειρήσεων αξιώνοντας ετήσια αμοιβή ανά δωμάτιο Ξενοδοχείου με συσκευή τηλεόρασης με βάση το δημοσιευμένο αμοιβολόγιο του ως εξής: για κατηγορία LUX 15 ευρώ, για πρώτη κατηγορία 10 ευρώ και για δεύτερη κατηγορία 8 ευρώ. Σημειώνουμε ότι αμοιβολόγιο έχει δημοσιεύσει και ο συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «Όργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας Συγγενικών Δικαιωμάτων των Παραγωγών Κινηματογραφικών Έργων ΣΥΝ.Π.Ε.», με τον διακριτικό τίτλο «ΕΡΜΕΙΑΣ», το οποίο προβλέπει ετήσια αποζημίωση ανά δωμάτιο Ξενοδοχείου με συσκευή τηλεόρασης ως εξής: 5 αστέρων 15€, 4 αστέρων 10€, 3 αστέρων και κάτω 8€.

Από τα παραπάνω συνάγεται ότι εκτός του Οργανισμού Συλλογικής διαχείρισης ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΕ, στον οποίο οι πλείστες Ξενοδοχειακές επιχειρήσεις καταβάλουν αμοιβή μετά την δήλωσή του ότι τα οπτικοακουστικά έργα παραγωγής των μελών του **"αποτελούν την συντριπτική πλειοψηφία του συνολικού τηλεοπτικού προγράμματος που μεταδίδεται καθημερινά σε 24ωρη βάση, καλύπτοντας ημερησίως το σχεδόν συνολικό τηλεοπτικό χρόνο"**, οι οργανισμοί ΔΙΑΣ και ΕΡΜΕΙΑΣ αξιώνουν ο κάθε ένας από αυτούς αμοιβή, **μεγαλύτερη** από αυτήν που καταβάλλονται στα ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΕ, που ισχυρίζονται ότι με τις παραγωγές των μελών του καλύπτεται ημερησίως **ο σχεδόν συνολικός τηλεοπτικός χρόνος**.

Προς διευθέτηση των αξιώσεων όλων των παραπάνω οργανισμών, το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος ζήτησε κατ' αρχάς, συνάντηση με τους εκπροσώπους και τους νομικούς συμβούλους του Οργανισμού Συλλογικής διαχείρισης ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΕ. Στην συνάντηση αυτή, ο εκπρόσωπος του Οργανισμού και οι νομικοί τους σύμβουλοι, παρέδωσαν πίνακες που συντάχθηκαν από τα μέλη του Οργανισμού ALPHA, ANT1, MAKEDONIA TV, ΣΚΑΙ, STAR και MEGA με βάση τα προγράμματα των άνω τηλεοπτικών σταθμών, από τους οποίους προκύπτει ότι **οι παραγωγές των μελών του άνω οργανισμού ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΕ αποτελούν κατά μέσο όρο την τετραετία 2015-2018, το 97,2% του**

συνολικά μεταδιδόμενου Ελληνικού Προγράμματος και το υπόλοιπο 2,8% περιλαμβάνει όλες τις ελληνικές ταινίες που μεταδόθηκαν τα έτη 2015 έως 2018, οι παραγωγοί των οποίων είναι μέλη των Οργανισμών ΔΙΑΣ,ΗΡΙΔΑΝΟΣ, ΕΡΜΕΙΑΣ, αλλά και άλλων παραγωγών που μπορεί να μην ανήκουν σε κανέναν από τους παραπάνω τρεις οργανισμούς παραγωγών Ελληνικών ταινιών. Δηλαδή οι Οργανισμοί ΔΙΑΣ,ΗΡΙΔΑΝΟΣ, ΕΡΜΕΙΑΣ, αλλά και όλοι οι παραγωγοί Ελληνικών ταινιών, αντιπροσωπεύουν το 2,8% του συνολικά μεταδιδόμενου ελληνικού προγράμματος. Μάλιστα κατ' εκτίμηση του οργανισμού ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΕ, η συμμετοχή του ρεπερτορίου του οργανισμού ΔΙΑΣ στην διάρθρωση του Ελληνικού προγράμματος, εκτιμάται μεταξύ του 1/3 και 1/4 των συνολικά μεταδοθεισών ελληνικών ταινιών, **ήτοι εκτιμάται μεταξύ 0,78% έως 1,03%**. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι ένα Ξενοδοχείο τεσσάρων (4) αστέρων που καταβάλει στον Οργανισμό ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΕ 9,5€ ετησίως, θα έπρεπε να καταβάλει στον οργανισμό ΔΙΑΣ στην καλύτερη περίπτωση σύμφωνα με τα παραπάνω, το 1% του ποσού αυτού, ήτοι εννέα λεπτά (0,09€). Αντ' αυτού, ο οργανισμός ΔΙΑΣ ζητά 15€, ήτοι 170 φορές περισσότερα χρήματα!

Βασική ευθύνη για τον κατακερματισμό της ίδιας κατηγορίας δικαιούχων, εν προκειμένω των παραγωγών οπτικοακουστικών έργων, είναι ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας, ο οποίος ενέκρινε τις άδειες λειτουργίας τεσσάρων οργανισμών για την ίδια κατηγορία δικαιούχων, κατά προφανέστατη παράβαση του νόμου και του τεκμηρίου βιωσιμότητας, για προφανείς στους παροικούντες την Ιερουσαλήμ λόγους. Ανεξαρτήτως πάντως των συνθηκών υπό τις οποίες ο ΟΠΙ χορήγησε άδεια λειτουργίας σε τέσσερις οργανισμούς παραγωγών οπτικοακουστικών έργων, συντρέχει, ιδίως σήμερα λόγω του μεγάλου πληθυσμού των συμμετεχόντων στην αγορά της παρουσίασης και διάθεσης στο κοινό πνευματικού περιεχομένου, της πολλαπλότητας τρόπων και τεχνολογιών χρήσης πνευματικών έργων και της οικονομικής συρρίκνωσης που βιώνει η χώρα μας, λόγος καθορισμού των μεριδίων αγοράς εκάστου Οργανισμού, υπό την αιγίδα του ΟΠΙ, ώστε να υπάρξει βεβαιότητα δικαίου.

#### ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΛΟΓΟΥΣ

Το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο, αντιλαμβανόμενο και σεβόμενο τον θεσμικό του ρόλο που είναι η προστασία της Ξενοδοχίας, προς επίλυση του προβλήματος που έχει δημιουργηθεί από την καταχρηστική δράση του οργανισμού ΔΙΑΣ, καλεί τον ΟΠΙ να διαμεσολαβήσει προς επίλυση του προβλήματος και να ορίσει ημέρα και ώρα ώστε ενώπιόν του να εξευρεθεί λύση στο παραπάνω πρόβλημα.

Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματός μας αρμόδιος δικαστικός επιμελητής να επιδώσει νόμιμα την παρούσα σε εκείνους προς τους οποίους απευθύνεται προς γνώση τους και για τις νόμιμες συνέπειες, αντιγράφοντας ολόκληρη την παρούσα στο επιδοτήριό του.

Αθήνα, 7 Ιουνίου 2019